

Token Test (Renzi & Faglioni 1978) – Versão Portuguesa 1

Citar da seguinte forma:

Luís Miguel Teixeira de Jesus e Vânia de Aguiar (2014). Token Test (Renzi & Faglioni 1978) – Versão Portuguesa. Disponível em Advanced Communication and Swallowing Assessment (ACSA)

<http://acsa.web.ua.pt/>

Quote as:

Luís Miguel Teixeira de Jesus and Vânia de Aguiar (2014). Token Test (Renzi & Faglioni 1978) – Versão Portuguesa. Available from Advanced Communication and Swallowing Assessment (ACSA)

<http://acsa.web.ua.pt/>

The *Token Test (Renzi & Faglioni 1978) – Versão Portuguesa* is part of the The Multilingual Token Test <http://www.tokenest.eu/>

Bastiaanse, R., S. Raaijmakers, D. Satoer, & E. Brink (2014). The Multilingual Token Test. *Aphasiology* 30(4), 508. doi: [10.1080/02687038.2015.1121710](https://doi.org/10.1080/02687038.2015.1121710)

Renzi, E., & P. Faglioni (1978). Normative Data and Screening Power of a Shortened Version of the Token Test. *Cortex* 14, 41-49.

Os Instrumentos de Avaliação em Saúde da Universidade de Aveiro são distribuídos com uma licença [University of Aveiro's Health Assessment Tools are distributed using a]



[Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International License](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)

Token Test (Renzi & Faglioni 1978) – Versão Portuguesa

O teste inclui 20 peças de plástico com 3 mm de espessura. Dez são círculos, e dez são quadrados. Cinco círculos e quadrados são grandes, i.e., têm 30 mm de diâmetro e cinco círculos e quadrados são pequenos, i.e., têm 20 mm de diâmetro. Em cada grupo de cinco círculos ou quadrados, estão representadas as seguintes cores: preto, branco, vermelho, amarelo e verde. Quando todas as peças são usadas, a sua disposição na mesa é a indicada na Figura 1.

O paciente senta-se em frente ao conjunto de peças e é-lhe dito: “Como vê, aqui estão 20 peças. Algumas são quadrados (o examinador percorre rapidamente com o dedo os dois conjuntos de quadrados), e outras são círculos (faz o mesmo). Algumas são grandes, outras são pequenas (indica os grupos respetivos). Há vermelhas, pretas, verdes, amarelas e brancas (o examinador indica cada cor, ao nomeá-la). Agora vou-lhe pedir para tocar numa das peças: Toque num círculo”. Se o paciente pergunta “Qual?”, o examinador responde “No que quiser: basta que toque num círculo”.

Ao dar as ordens, as palavras devem ser produzidas de forma clara e sem qualquer particular ênfase prosódico, com a exceção do “não” no item 34, que é acentuado e seguido por uma breve pausa, antes da produção de “o quadrado branco” (Renzi & Faglioni 1978: 42).

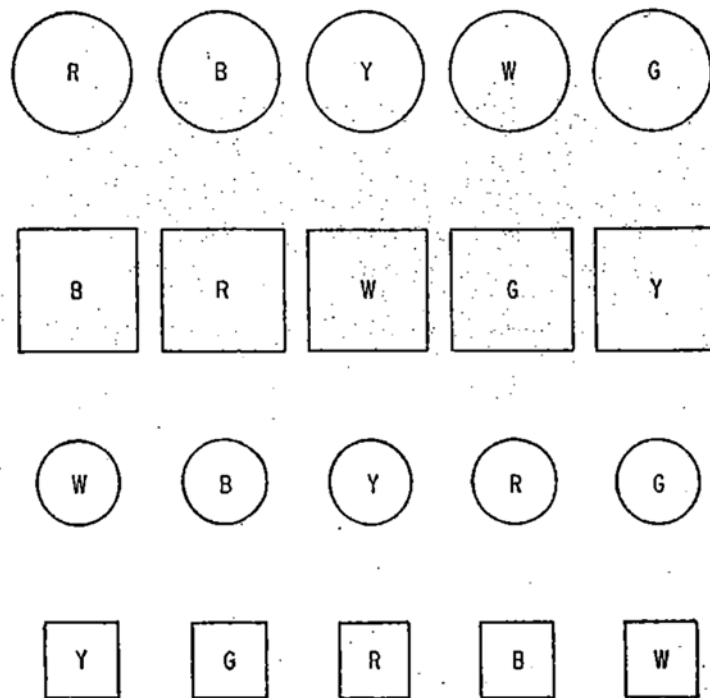


Figura 1. Token Test: Disposição das peças. As letras indicam as cores das peças, nomeadamente: B – preto; W – branco; R – vermelho; Y – amarelo; G – verde. De Renzi & Faglioni (1978: 43).

Parte 1. Todas as peças dispostas como na Figura 1 (Renzi & Faglioni 1978: 43):

1. Toque num círculo
2. Toque num quadrado
3. Toque numa peça amarela
4. Toque numa vermelha
5. Toque numa preta
6. Toque numa verde
7. Toque numa branca

Parte 2. As peças pequenas são removidas (Renzi & Faglioni 1978: 43):

8. Toque no quadrado amarelo
9. Toque no círculo preto
10. Toque no círculo verde
11. Toque no quadrado branco

Parte 3. As peças pequenas são colocadas novamente (Renzi & Faglioni 1978: 43):

12. Toque no círculo pequeno e branco
13. Toque no quadrado grande e amarelo
14. Toque no quadrado grande e verde
15. Toque no círculo pequeno e preto

Parte 4. As peças pequenas são removidas (Renzi & Faglioni 1978: 44):

16. Toque no círculo vermelho e no quadrado verde
17. Toque no quadrado amarelo e no quadrado preto
18. Toque no quadrado branco e no círculo verde
19. Toque no círculo branco e no círculo vermelho

Parte 5. As peças pequenas são colocadas novamente (Renzi & Faglioni 1978: 44):

20. Toque no círculo grande e branco e no quadrado pequeno e verde
21. Toque no círculo pequeno e preto e no quadrado grande e amarelo
22. Toque no quadrado grande e verde e no quadrado grande e vermelho
23. Toque no quadrado grande e branco e no círculo pequeno e verde

Parte 6. As peças pequenas são removidas (Renzi & Faglioni 1978: 44):

24. Ponha o círculo vermelho sobre o quadrado verde
25. Toque no círculo preto com o quadrado vermelho
26. Toque no círculo preto e no quadrado vermelho
27. Toque no círculo preto ou no quadrado vermelho
28. Afaste o quadrado verde do quadrado amarelo
29. Caso haja um círculo azul, toque no quadrado vermelho
30. Ponha o quadrado verde ao lado do círculo vermelho
31. Toque nos quadrados lentamente e nos círculos rapidamente
32. Ponha o círculo vermelho entre o quadrado amarelo e o quadrado verde
33. Toque em todos os círculos, exceto o verde
34. Toque no círculo vermelho – não – no quadrado branco
35. Em vez do quadrado branco, toque no círculo amarelo
36. Para além de tocar no círculo amarelo, toque no círculo preto

Não tendo o paciente iniciado a resposta dentro de 5 segundos na sequência dos comandos das partes 1-5 ou tendo ele respondido incorretamente, o examinador torna a colocar as peças na sua posição original, quando necessário, e diz: “Vamos tentar outra vez” e a ordem é repetida. É atribuído um ponto para respostas corretas na primeira tentativa e 0,5 pontos para respostas corretas após uma repetição. Os itens da sexta parte não são repetidos, porque experiência prévia indica que normalmente os pacientes não beneficiam de uma segunda apresentação e ficam frequentemente frustrados porque não sabem onde erraram. São aceites as correções espontâneas dos pacientes. Apresentando o paciente queixas de que se esqueceu de uma parte da ordem, é-lhe dito que deve fazer tudo o que conseguir recordar.

Não havendo nenhuma resposta correta em 5 itens sucessivos das primeiras cinco partes, o teste é interrompido. No entanto, a parte 6 é administrada por inteiro, sempre que o desempenho do paciente em partes precedentes o torne elegível para a completar (Renzi & Faglioni 1978: 44).

Renzi, E., & P. Faglioni (1978). Normative Data and Screening Power of a Shortened Version of the Token Test. *Cortex* 14, 41-49.